

**Управление культуры Администрации города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 3»  
(протокол № 1 от 28.08.2017 г.)

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДШИ № 3»



Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Ритмика»  
Срок освоения программы 1 год**

Разработчики программы с годичным сроком обучения: Райхерт О.Е., Закарян А.Б. – преподаватели МБУДО «ДШИ № 3»

Предмет «Ритмика» входит в комплекс предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Раннее эстетическое развитие» и предназначен для детей, обучающихся по образовательной программе с 4, 5 лет. Программа реализуется на платной основе.

**Программа содержит следующие разделы:**

- пояснительная записка;
- учебно – тематический план для групповых предметов;
- содержание учебного предмета (распределение учебного материала, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, примерные репертуарные списки);
- планируемые результаты подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

Программа прошла рецензирование специалистов высшего звена, рассмотрена на методическом совете, принята педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Рабочая программа также основана на многолетнем педагогическом опыте и прошла рецензирование и апробацию в областном эксперименте учебно – методического центра работников культуры и искусства Челябинской области.

Рабочая программа разработана на основе примерных программ и поурочных планов Министерства культуры РФ:

- «Ритмика и танец». Примерная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств (подготовительные классы) – составитель – Е. А. Пинаева, М., 2006 г., рекомендованной научно – методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ;
- «Ритмика в детской музыкальной школе» - составитель Г.С. Франио, М., 1997 г.;
- материалы учебного пособия «Ритмика» /И.В. Лифиц – М., 1999г.;
- методическое пособие «Мир танца для детей» - составитель И.Э. Бриске – Челябинск, 2005 г.;
- «Азбука хореографии» - Т. Барышникова – М., 2001 г.;
- примерная программа «Гимнастика» для детских хореографических школ и хореографических отделений школ искусств – составитель С.Г. Федотова – М., 2003 г.

Формой организации учебного процесса является урок, занятия предполагают групповую форму обучения. Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом внутри занятия. Время проведения одного занятия варьируется в зависимости от возраста:

- 4 года – 35 минут;
- 5 лет – 40 минут.

Состав группы в среднем 6 человек.

Учебный предмет «Ритмика» входит в обязательную часть учебного плана.

**Цель программы** – эстетическое развитие ребенка, укрепление его здоровья.

**Задачи:** образовательные, оздоровительные, воспитательные.

**Образовательные задачи:**

- Формирование двигательных навыков;
- Развитие чувства ритма, музыкальности.
- Развитие внимания, наблюдательности, памяти.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитание двигательной культуры и расширение арсенала выразительных средств;
- Воспитание трудолюбия, дисциплинированности, аккуратности;
- Привитие культуры общения друг с другом, культуры поведения.

**Оздоровительные задачи:**

- Развитие всех систем и функций организма;
- Повышение физической работоспособности;
- Контроль за психикой, эмоциями, телом;
- Коррекция состояния здоровья с помощью средств ритмики, связанных с физическими нагрузками.

К концу обучения учащиеся должны:

- уметь активно слушать музыку, разбираться в ее содержании и средствах музыкальной выразительности;

- уметь проявлять свои музыкальные впечатления в осмысленных движениях и действиях иметь навыки актерской выразительности;
- быть ритмичными и координированными;
- иметь представление о правильной осанке (постановка корпуса, рук, ног, головы);
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы (различные виды ходьбы, бега, подскоков, прыжков, правила исполнения движения в паре);
- владеть навыками пространственной ориентации.